

Lektury szkolne w liceum od 1 września 2024 r.

| Lektura obowiązkowa | |
|--|---|
| ZAKRES PODSTAWOWY | ZAKRES ROZSZERZONY |
| 1. Utwory literackie poznawane w całości | |
| 1) Jan Parandowski, <i>Mitologia</i> , część I: <i>Grecja</i> ; 2) Sofokles, <i>Antygona</i> ; 3) William Szekspir, <i>Makbet</i> ; 4) Moliere, <i>Skąpiec</i> ; 5) Adam Mickiewicz, <i>Dziady</i> cz. III; 6) Bolesław Prus, <i>Lalka</i> ; 7) Fiodor Dostojewski, <i>Zbrodnia i kara</i> ; 8) Stanisław Wyspiański, <i>Wesele</i> ; 9) Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i> ; 10) Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i> ; 11) Albert Camus, <i>Dzuma</i> ; 12) George Orwell, <i>Rok 1984</i> ; 13) Sławomir Mrożek, <i>Tango</i> . | Utwory określone dla zakresu podstawowego, a ponadto: 1) Jan Kochanowski, <i>Treny</i> (jako cykl poetycki); 2) William Szekspir, <i>Hamlet</i> ; 3) Juliusz Słowacki, <i>Kordian</i> ; 4) realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, <i>Ojciec Goriot</i> lub Charles Dickens, <i>Klub Pickwicka</i> , lub Mikołaj Gogol, <i>Martwe dusze</i> , lub Gustaw Flaubert, <i>Pani Bovary</i>); 5) Michaił Bułhakow, <i>Mistrz i Małgorzata</i> ; 6) Stanisław Ignacy Witkiewicz, <i>Szewcy</i> ; 7) Tadeusz Konwicki, <i>Mala Apokalipsa</i> ; 8) Janusz Głowacki, <i>Antygona w Nowym Jorku</i> . |
| 2. Krótkie utwory literackie poznawane w całości i utwory literackie poznawane we fragmentach | |
| 1) Biblia, w tym fragmenty <i>Księgi Rodzaju</i> , <i>Księgi Hioba</i> , <i>Księgi Koheleta</i> , <i>Księgi Psalmów</i> , <i>Apokalipsy św. Jana</i> ; 2) Homer, <i>Iliada</i> (fragmenty); 3) wybrane utwory polskiego średniowiecza, w tym: <i>Lament świętokrzyski</i> (fragmenty), <i>Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią</i> (fragmenty); 4) <i>Pieśń o Rolandzie</i> (fragmenty); 5) Ignacy Krasicki, wybrana satyra; 6) Adam Mickiewicz, wybrane ballady, w tym <i>Romantyczność</i> ; 7) Henryk Sienkiewicz, <i>Potop</i> (fragmenty); 8) Władysław Stanisław Reymont, <i>Chłopi</i> (fragmenty); 9) Witold Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> (fragmenty); | Utwory określone dla zakresu podstawowego, a ponadto: 1) Homer, <i>Odyseja</i> (fragmenty); 2) Dante Alighieri, <i>Boska Komedia</i> (fragmenty); 3) Franz Kafka, <i>Proces</i> (fragmenty); 4) Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu <i>Sklepy cyjamonowe</i> ; 5) Sławomir Mrożek, wybrane opowiadanie; 6) wybrany esej Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta. |

| | |
|--|---|
| <p>10) Tadeusz Borowski, <i>Proszę państwa do gazu</i>;</p> <p>11) Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i> (fragmenty);</p> <p>12) Marek Nowakowski, <i>Góra „Edek”</i> (z tomu <i>Prawo prerii</i>);</p> <p>13) Andrzej Stasiuk, <i>Miejsce</i> (z tomu <i>Opowieści galicyjskie</i>);</p> <p>14) Olga Tokarczuk, <i>Profesor Andrews w Warszawie</i> (z tomu <i>Gra na wielu bębenkach</i>);</p> <p>15) Ryszard Kapuściński, <i>Podróże z Herodotem</i> (fragmenty).</p> | |
| <p>3. Utwory poetyckie</p> | |
| <p>1) Horacy, wybrane utwory;</p> <p>2) <i>Bogurodzica</i>;</p> <p>3) Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: <i>Pieśń LX</i> ks. I, <i>Pieśń V</i> ks. II; tren IX, X, XI;</p> <p>4) wybrane wiersze poetów epoki baroku;</p> <p>5) Ignacy Krasicki, <i>Hymn do miłości ojczyzny</i>;</p> <p>6) Adam Mickiewicz, <i>Oda do młodości</i>; wybrane sonety z cyklu <i>Sonety krymskie</i> oraz inne wiersze;</p> <p>7) wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Mirona Białoszewskiego, Józefa Czechowicza, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Cypriana Kamila Norwida, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Haliny Poświatowskiej, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, w tym <i>Testament mój</i>, Leopolda Staffa, Wisławy Szymborskiej, Juliana Tuwima.</p> | <p>Utwory określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:</p> <p>1) wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej;</p> <p>2) Cyprian Kamil Norwid, <i>Fortepian Szopena</i>;</p> <p>3) wybrane wiersze: Stanisława Barańczaka, Czesława Miłosza, <i>Traktat moralny</i> (fragmenty), Juliana Przybosa.</p> |

Przykładowe lektury uzupełniające

Utworky do XIX w. (w układzie chronologicznym)

- 1) Sofokles, *Król Edyp*;
- 2) Arystoteles, *Poetyka* (fragmenty), *Retoryka* (fragmenty);
- 3) Platon, *Państwo* (fragmenty);
- 4) *Dzieje Tristana i Izoldy* (fragmenty);
- 5) Giovanni Boccaccio, *Sokół*;
- 6) Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty* (fragmenty);
- 7) Tomasz Morus, *Utopia* (fragmenty);
- 8) Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego* (fragmenty);
- 9) Jan Kochanowski, *Odprawa posłów greckich*;
- 10) Andrzej Frycz Modrzewski, *O poprawie Rzeczypospolitej* (fragmenty);
- 11) Miguel de Cervantes y Saavedra, *Przemysłny szlachcic Don Kichote z Mancy* (fragmenty);
- 12) Pedro Calderon de la Barca, *Życie snem*;
- 13) Piotr Skarga, wybrane kazanie;
- 14) Wacław Potocki, *Transakcja wojny chocimskiej* (fragmenty z części I);
- 15) William Szekspir, *Romeo i Julia*;
- 16) Wolter, *Kandyd, czyli optymizm* (fragmenty);
- 17) Ignacy Krasicki, *Monachomachia* (fragmenty);
- 18) Jędrzej Kitowicz, *Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III* (fragmenty);
- 19) Julian Ursyn Niemcewicz, *Powrót posła*;
- 20) Stanisław Staszic, *Prestrogi dla Polski* (fragmenty);
- 21) Juliusz Słowacki, *Beniowski* (fragmenty); *Listy do Matki* (fragmenty);
- 22) Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
- 23) Aleksander Fredro, *Śluby panińskie*;
- 24) Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty), *Faust* (fragmenty);
- 25) George Byron, *Giaur* (fragmenty);
- 26) Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. IV;
- 27) wybrane utworky epickie okresu romantyzmu: Józef Ignacy Kraszewski, *Stara baśń*, Victor Hugo, *Nędznicy*, Edgar Allan Poe, wybrane opowiadanie, Henryk Rzewuski, *Pamiętki Soplicy* (fragmenty);
- 28) Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem*;
- 29) Henryk Sienkiewicz, *Listy z podróży do Ameryki* (fragmenty).

Utworky z XX w. (w układzie chronologicznym)

- 1) Stefan Żeromski, *Echa leśne*, *Ludzie bezdomni*;
- 2) Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
- 3) Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*;
- 4) Aldous Huxley, *Nowy wspaniały świat*;
- 5) Zofia Nalkowska, *Granica*;
- 6) Joseph Conrad, *Lord Jim*;
- 7) Zofia Kossak-Szczucka, *Pożoga. Wspomnienia z Wołynia 1917–1919*;

- 8) Florian Czarnyszewicz, *Nadberezyńcy*;
- 9) Witold Pilecki, *Raport Witolda*;
- 10) Zofia Nałkowska, *Przy torze kolejowym* (z tomu *Medaliony*);
- 11) Kazimierz Moczarski, *Rozmowy z katem* (fragmenty);
- 12) Józef Mackiewicz, *Droga donikąd* (fragmenty);
- 13) Tadeusz Różewicz, *Kartoteka*;
- 14) Józef Czapski, *Na nieludzkiej ziemi* (fragmenty);
- 15) Leopold Tyrmand, *Dziennik 1954* (fragmenty);
- 16) Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie;
- 17) Stanisław Lem, *Wizja lokalna, Solaris*;
- 18) John Ronald Reuel Tolkien, *Władca pierścieni. Drużyna pierścienia*;
- 19) William Golding, *Władca much*;
- 20) Bohumil Hrabal, wybrane opowiadania;
- 21) Eugène Ionesco, *Lekcja*;
- 22) Samuel Beckett, *Czekając na Godota*;
- 23) Friedrich Dürrenmatt, *Wizyta starszej pani*;
- 24) Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie);
- 25) Gustaw Herling-Grudziński, *Wieża*;
- 26) Wiesław Myśliwski, *Widnokrąg*;
- 27) Umberto Eco, *Imię róży*;
- 28) Olga Tokarczuk, *Prawiek i inne czasy*;
- 29) Antoni Libera, *Madame*.

Utwory z XXI w. (w układzie alfabetycznym)

- 1) Petra Dvořáková, *Wrony*;
- 2) Sigríður Hagalín Björnsdóttir, *Wyspa*;
- 3) Paweł Huelle, *Castorp, Śpiewaj ogrodzie*;
- 4) Cixin Liu, *Wspomnienie o przeszłości Ziemi* (tom I – *Problem trzech ciał*);
- 5) Wiesław Myśliwski, *Traktat o łuskaniu fasoli*;
- 6) Tomasz Różycki, *Dwanaście stacji*;
- 7) Andrzej Stasiuk, *Jadąc do Babadag*;
- 8) Mariusz Szczygieł, *Nie ma*;
- 9) Monika Sznajderman, *Pusty las*;
- 10) Dorota Terakowska, *Poczwaraka*;
- 11) Olga Tokarczuk, *Bieguni, Opowiadania bizarne*;
- 12) Marcin Wicha, *Rzeczy, których nie wyrzuciłem*.