|  |
| --- |
| **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu „wiedza o społeczeństwie” dla klasy 2. liceum ogólnokształcącego i technikum (do programu nauczania *W centrum uwagi. Zakres rozszerzony*)**Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2022 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel. |
| **Zagadnienia** | **Wymagania na poszczególne oceny** |
| **Ocena dopuszczająca****Uczeń:** | **Ocena dostateczna****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Ocena dobra****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Ocena bardzo dobra****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Ocena celująca****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **I. Aktywność obywatelska** |
| **Temat lekcji: Społeczeństwo obywatelskie** |
| * istota i idee społeczeństwa obywatelskiego
* polskie tradycje społeczeństwa obywatelskiego
* ruch organicznikowski
* społeczeństwo obywatelskie w Polsce w XX i XXI wieku
 | * wymienia główne cechy społeczeństwa obywatelskiego;
* podaje przykłady codziennych zachowań świadczących o funkcjonowaniu społeczeństwa obywatelskiego we współczesnej Polsce;
* rozpoznaje postawy i działania właściwe dla społeczeństwa obywatelskiego w różnych epokach historycznych.
 | * wymienia główne formy aktywności obywatelskiej;
* wymienia warunki konieczne do ukształtowania się społeczeństwa obywatelskiego;
* podaje przykłady postaw i działań charakterystycznych dla społeczeństwa obywatelskiego w różnych okresach historii Polski [I Rzeczypospolita i XIX wiek];
* wymienia główne etapy procesu kształtowania się społeczeństwa obywatelskiego w Polsce w XX w. oraz związane z tym procesem problemy;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące społeczeństwa obywatelskiego.
 | * charakteryzuje główne funkcje społeczeństwa obywatelskiego;
* przedstawia XIX-wieczne tradycje polskiego społeczeństwa obywatelskiego, ze szczególnym uwzględnieniem ruchu organicznikowskiego;
* wyjaśnia, jakie znaczenie mają zaufanie społeczne i kapitał społeczny dla właściwego funkcjonowania demokracji;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących społeczeństwa obywatelskiego w różnych okresach historycznych oraz współcześnie [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * porównuje ze sobą różne koncepcje/idee dotyczące społeczeństwa obywatelskiego;
* porównuje postawy i działania podejmowane w ramach społeczeństwa obywatelskiego w Polsce w różnych epokach historycznych oraz dokonuje krytycznej analizy tych aktywności;
* charakteryzuje formy funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego w Polsce w czasach komunistycznych;
* formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji dotyczącej społeczeństwa obywatelskiego we współczesnej Polsce.
 | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę dotyczącą wybranych aspektów funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego w Polsce oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji;
* gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat idei i funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego na różnych etapach historycznych, Polsce współczesnej lub w wybranych państwach świata.
 |
| **Temat lekcji: Organizacje pozarządowe** |
| * trzeci sektor działalności społeczno-

-gospodarczej* stowarzyszenia
* fundacje
* organizacje pożytku publicznego
* think tank
 | * podaje przykłady stowarzyszeń i fundacji o zasięgu ogólnopolskim;
* wymienia podstawowe cechy organizacji pozarządowych;
* wskazuje główne kierunki aktywności organizacji pozarządowych w Rzeczypospolitej Polskiej;
* wymienia główne formy aktywności organizacji pozarządowych we współczesnej Polsce;
* podaje przykłady działań oddolnych na rzecz społeczności lokalnej.
 | * porównuje status prawny stowarzyszeń, fundacji i organizacji pożytku publicznego w Polsce;
* odszukuje i prezentuje informacje na temat funkcjonowania wybranej organizacji z trzeciego sektora;
* charakteryzuje główne kierunki aktywności organizacji pozarządowych w Polsce;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące funkcjonowania organizacji z trzeciego sektora życia publicznego;
* wymienia zakres niezbędnych uregulowań, które muszą zostać uwzględnione w statucie stowarzyszenia;
* przygotowuje według wzoru projekt statutu stowarzyszenia lub fundacji;
* wyjaśnia, czym są think tanki i jaką rolę odgrywają*.*
 | * charakteryzuje trzy sektory działalności społeczno-gospodarczej w państwie;
* omawia procedurę rejestracji stowarzyszeń w Polsce;
* porównuje procedury zakładania oraz zasady funkcjonowania fundacji i stowarzyszeń w Polsce;
* interpretuje przepisy prawne dotyczące funkcjonowania stowarzyszeń, fundacji i organizacji pożytku publicznego w Rzeczypospolitej Polskiej;
* opracowuje projekt działań społecznych na rzecz wspólnoty lokalnej;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących organizacji z trzeciego sektora życia publicznego [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne];
* przedstawia działalność wybranego think tanku*.*
 | * określa, jakie znaczenie ma funkcjonowanie organizacji z trzeciego sektora życia publicznego dla rozwoju społeczeństwa obywatelskiego;
* formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji poświęconej np. roli organizacji pozarządowych we współczesnym świecie.
 | * przygotowuje i przeprowadza wraz z rówieśnikami kampanię społeczną mającą na celu wypromowanie wybranej organizacji pozarządowej;
* organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. roli organizacji pozarządowych we współczesnym świecie oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując właściwe argumenty i kontrargumenty;
* aktywnie działa w jednej z organizacji pozarządowych.
 |
| **Temat lekcji: Spółdzielczość** |
| * spółdzielnia
* spółdzielczość w Polsce
* rodzaje spółdzielni w Polsce
 | * wyjaśnia, na czym polega spółdzielczość;
* podaje przykłady spółdzielni funkcjonujących współcześnie w Polsce.

  | * wymienia rodzaje spółdzielni funkcjonujących współcześnie w Polsce;
* odczytuje z dostępnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące spółdzielni.
 | * omawia cele, formy organizacji i działania wybranego typu spółdzielni we współczesnej Polsce;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnych materiałach źródłowych dotyczących historii i współczesności ruchu spółdzielczego [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * przedstawia tradycje ruchu spółdzielczego w Polsce i w wybranych państwach [np. w Wielkiej Brytanii];
* wyjaśnia, czym się różni spółdzielnia od spółki;
* przedstawia wady i zalety ruchu spółdzielczego we współczesnym świecie.
 | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę, np. na temat roli ruchu spółdzielczego w Polsce
* gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych spółdzielni.
 |
| **Temat lekcji: Organizacje społeczno-zawodowe** |
| * związki zawodowe
* centrale związkowe
* dialog społeczny
* organizacje pracodawców
* samorządy zawodowe
* grupy interesów
 | * przedstawia cele związków zawodowych i przykłady działań podejmowanych przez te organizacje;
* wymienia główne centrale związków zawodowych w Polsce.
 | * przedstawia cele działalności związków zawodowych, organizacji pracodawców i samorządów zawodowych;
* podaje przykłady działań typowych dla związków zawodowych, organizacji pracodawców i samorządów zawodowych;
* wyjaśnia, czym jest grupa interesu;
* odczytuje z dostępnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące związków zawodowych, organizacji pracodawców oraz samorządów zawodowych.
 | * charakteryzuje związki zawodowe i centrale związkowe funkcjonujące współcześnie w Rzeczypospolitej Polskiej;
* przedstawia organizacje pracodawców funkcjonujące współcześnie w Rzeczypospolitej Polskiej;
* porównuje ze sobą cele i formy działania związków zawodowych i organizacji pracodawców;
* wyjaśnia, czym jest lobbing;
* wyjaśnia, jakie znaczenie we współczesnym społeczeństwie demokratycznym ma dialog społeczny;
* interpretuje przepisy prawne dotyczące funkcjonowania związków zawodowych, organizacji pracodawców i samorządów zawodowych w Rzeczypospolitej Polskiej;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących związków zawodowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji poświęconej np. roli związków zawodowych we współczesnych państwach demokratycznych.
 | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. roli związków zawodowych we współczesnych państwach demokratycznych oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując właściwe argumenty i kontrargumenty;
* gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych związku zawodowego, organizacji pracodawców, samorządu zawodowego lub spółdzielni.
 |
| **II. POLITYKA** |
| **Temat lekcji: Istota polityki** |
| * definicje polityki
* koncepcje polityki
 | * podaje przykłady działań charakterystycznych dla polityki;
* przedstawia przykładowe definicje polityki;
* podaje przykłady konfliktów politycznych i wymienia ich przyczyny.
 | * przedstawia wybrane definicje i koncepcje polityki;
* wskazuje przyczyny konfliktów politycznych;
* wyjaśnia, na jakich zasadach i w jakich okolicznościach wypracowano wybrane kompromisy polityczne we współczesnym świecie;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące polityki.
 | * porównuje różne definicje i koncepcje polityki;
* wyjaśnia, co oznacza wyrażenie „polityka bez ideologii”;
* analizuje przyczyny, przebieg i konsekwencje przykładowych konfliktów politycznych;
* wymienia podstawowe strategie postępowania stosowane przez uczestników konfliktów politycznych;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących polityki [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * analizuje i porównuje historyczne definicje pojęcia „polityka”;
* omawia, analizuje i porównuje różne strategie postępowania stosowane przez uczestników konfliktu politycznego [m.in. wskazuje ich mocne i słabe strony];
* wyjaśnia, na czym polega różnica pomiędzy polityką a politykierstwem.
 | * gromadzi, analizuje i prezentuje na forum informacje na temat wybranych konfliktów politycznych we współczesnym świecie.
 |
| **Temat lekcji: Myśl polityczna** |
| * liberalizm
* konserwatyzm
* socjalizm
* chrześcijańska demokracja
* nacjonalizm
 | * wymienia podstawowe założenia liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu.
 | * przedstawia podstawowe założenia liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące współczesnych ideologii politycznych.
 | * porównuje założenia liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu;
* wskazuje różnice w definiowaniu równości, wolności i sprawiedliwości w ramach poszczególnych nurtów myśli politycznej;
* wyjaśnia, na czym polega podział poglądów politycznych na lewicowe i prawicowe;
* dokonuje krytycznej analizy poszczególnych nurtów myśli politycznej z uwzględnieniem poglądów dotyczących praw człowieka i zasad demokracji;
* dostrzega różnicę pomiędzy pojęciami ideologia i program polityczny;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] i dotyczących współczesnych poglądów politycznych.
 | * przedstawia genezę myśli liberalnej, konserwatywnej, socjalistycznej, nacjonalistycznej i chadeckiej, a także wymienia głównych ideologów i współczesnych przedstawicieli tych nurtów;
* wyjaśnia, na czym polega różnica w znaczeniu pojęć „ideologia”, „doktryna polityczna” oraz „program polityczny”;
 | * odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych nurtów myśli politycznej we współczesnym świecie;
* organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą założeniom wybranych nurtów myśli politycznej oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty.
 |
| **Temat lekcji: Totalitaryzm** |
| * cechy państwa totalitarnego
* źródła totalitaryzmu
* komunizm
* faszyzm
* nazizm
* ustrój ZSRS i III Rzeszy
* autorytaryzm
 | * wymienia podstawowe cechy państwa totalitarnego;
* wymienia podstawowe założenia faszyzmu i komunizmu.
 | * wymienia główne cechy ustroju ZSRS i III Rzeszy;
* wskazuje różnice pomiędzy autorytaryzmem a totalitaryzmem;
* prawidłowo posługuje się pojęciami: „dyktatura”, „kult jednostki”, „monopartyjność”, „ucieczka od wolności” oraz „świeckie religie”;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące autorytaryzmu, totalitaryzmu, faszyzmu, nazizmu i komunizmu.
 | * wymienia historyczne źródła totalitaryzmu;
* porównuje założenia faszyzmu i komunizmu;
* porównuje założenia faszyzmu i nazizmu;
* wyjaśnia, jakie są konsekwencje postawy określanej jako „ucieczka od wolności”;
* wyjaśnia znaczenie pojęć: „umasowienie” i „ideologizacja życia politycznego”;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących autorytaryzmu, totalitaryzmu, faszyzmu, nazizmu i komunizmu [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * analizuje genezę oraz przyczyny rozwoju ideologii faszystowskiej i komunistycznej;
* analizuje genezę oraz konsekwencje funkcjonowania państw autorytarnych i totalitarnych.
 | * odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat historycznych i współczesnych przykładów państw i społeczeństw autorytarnych i totalitarnych;
* odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych współczesnych ruchów politycznych odwołujących się do założeń komunizmu i faszyzmu.
 |
| **Temat lekcji: Demokracja** |
| * formy i zasady demokracji
* geneza demokracji
* demokracja formalna i realna
* polskie tradycje demokratyczne
* parlamentaryzm
* republikanizm
 | * wymienia podstawowe zasady demokracji [suwerenność ludu, trójpodział i równowaga władz, konstytucjonalizm, praworządność, pluralizm];
* wskazuje przykładowe formy demokracji bezpośredniej i pośredniej;
* wyjaśnia, na czym polega powszechne prawo wyborcze
 | * przedstawia podstawowe zasady demokracji [suwerenności ludu, trójpodziału i równowagi władz, konstytucjonalizmu, praworządności, pluralizmu];
* wyjaśnia etymologię słowa „demokracja”;
* wyjaśnia, na czym polega różnica między demokracją bezpośrednią a demokracją pośrednią;
* rozpoznaje podstawowe formy demokracji bezpośredniej [referendum, plebiscyt, inicjatywa ludowa, weto ludowe];
* wymienia główne fazy procesu kształtowania się demokracji;
* przedstawia podstawowe zasady ustrojowe zawarte w artykułach henrykowskich oraz *Konstytucji 3 maja*;
* przyporządkowuje do podstawowych zasad demokracji konkretne przepisy konstytucji marcowej i współczesnej *Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej*;
* odczytuje z materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące zasad i form demokracji w różnych okresach historycznych oraz współcześnie.
 | * wyjaśnia, na czym polega różnica między demokracją formalną a demokracją realną,
* przedstawia antyczne korzenie demokracji i republikanizmu;
* wyjaśnia wpływ etyki chrześcijańskiej na proces kształtowania się ustroju demokratycznego;
* omawia wpływ myśli oświeceniowej na proces kształtowania się fundamentów współczesnej demokracji;
* udowadnia, że rozwiązania

polityczno-ustrojowe z okresu tzw. Polski Ludowej [monizm, kierownicza rola gremiów decyzyjnych PZPR, system fikcji ustrojowych] miały charakter niedemokratyczny;* porównuje ze sobą zasady i przepisy prawne zawarte w konstytucjach polskich z lat 1921, 1935 i 1952;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w materiałach źródłowych dotyczących zasad i form demokracji w różnych okresach historycznych oraz współcześnie [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * charakteryzuje średniowieczne reprezentacje stanowe, w tym przedstawia genezę współczesnego parlamentaryzmu;
* dokonuje krytycznej analizy ustroju demokratycznego, w tym wskazuje pozytywne i negatywne aspekty jego funkcjonowania;
* przedstawia polskie tradycje demokratyczne i poddaje je krytycznej analizie.
 | * organizuje debatę na forum społeczności szkolnej poświęconą np.:

- wadom i zaletom demokracji;- wyzwaniom stojącym przed demokracją we współczesnym świecie, a także aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, budując poprawne argumenty i kontrargumenty. |
| **Temat lekcji: Współczesna demokracja – problemy i zagrożenia** |
| * korupcja
* nepotyzm
* populizm
* demagogia
* klientelizm
* kumoterstwo
 | * wyjaśnia, na czym polega populizm we współczesnej polityce;
* rozpoznaje przejawy patologii życia publicznego: korupcji, nepotyzmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa.
 | * wymienia cechy populizmu;
* przedstawia konsekwencje zjawiska populizmu we współczesnej polityce;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy, schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące korupcji, nepotyzmu, populizmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa.
 | * porównuje populizm i demagogię;
* przedstawia czynniki sprzyjające rozwojowi korupcji oraz skutki tego zjawiska;
* charakteryzuje metody przeciwdziałania korupcji i wymienia instytucje powołane do zwalczania tego zjawiska;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczące korupcji, nepotyzmu, populizmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * charakteryzuje i porównuje różne formy nepotyzmu, demagogii, klientelizmu, kumoterstwa [w tym formy historyczne tych zjawisk];
* analizuje problemy w funkcjonowaniu demokracji w skali globalnej i najpoważniejsze zagrożenia dla tego ustroju;
* buduje argumenty w sporze dotyczącym znaczenia populizmu we współczesnym świecie.
 | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. współczesnym formom populizmu i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty;
* gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranego współczesnego ruchu populistycznego.
 |
| **Temat lekcji: Kultura polityczna** |
| * elementy kultury politycznej
* typy kultury politycznej
* kultura polityczna w Polsce
* partycypacja polityczna
* opinia publiczna
 | * podaje przykłady zachowań świadczących o poziomie kultury politycznej w danym społeczeństwie;
* wymienia podstawowe typy kultury politycznej;
* przedstawia przykłady partycypacji politycznej.
 | * wyjaśnia, czym jest kultura polityczna społeczeństwa;
* charakteryzuje poszczególne typy kultury politycznej

w ujęciu klasycznym;* prawidłowo posługuje się pojęciem *partycypacja polityczna, petycja, zgromadzenie, obywatelskie nieposłuszeństwo, opinia publiczna;*
* wymienia historyczne i współczesne fory obywatelskiego nieposłuszeństwa;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące postaw przyjmowanych przez członków społeczeństwa polskiego wobec instytucji publicznych i polityków.
 | * charakteryzuje proces kształtowania się kultury politycznej jednostki i społeczeństwa;
* analizuje – z wykorzystaniem wyników badań opinii publicznej – kulturę polityczną wybranych społeczeństw, grup społecznych lub formacji politycznych;
* przedstawia poszczególne formy partycypacji politycznej;
* charakteryzuje formy obywatelskiego nieposłuszeństwa;
* wymienia formy badania opinii publicznej;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących kultury politycznej oraz partycypacji politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * charakteryzuje typy polityków według klasyfikacji Maxa Webera;
* formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji poświęconej kulturze politycznej współczesnego społeczeństwa polskiego;
* dokonuje krytycznej analizy działań służących podniesieniu poziomu partycypacji politycznej;
* przedstawia pozytywny i negatywny wpływ sondaży na kształtowanie się opinii publicznej i wybrane aspekty życia publicznego, a także dokonuje krytycznej oceny wiarygodności niektórych badań sondażowych;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących kultury politycznej oraz partycypacji politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. kulturze politycznej współczesnego społeczeństwa polskiego i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty;
* realizuje na forum społeczności szkolnej kampanię społeczną promującą wartości, działania lub postawy charakterystyczne dla obywatelskiej kultury politycznej.
 |
| **Temat lekcji: Wspólnota polityczna** |
| * wspólnota polityczna
* kultura a wspólnota polityczna
* teoria cywilizacji
* współczynnik humanistyczny
* dziedzictwo kulturowe
* socjologia moralności
* awans społeczny
 | * wymienia cechy wspólnoty politycznej;
* przedstawia podstawowe elementy polskiej tożsamości narodowej.
 | * wyjaśnia znaczenie twierdzenia – *człowiek jest istotą społeczną;*
* wyjaśnia, co oznacza stwierdzenie: „Człowiek jest istotą społeczną”;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [dane statystyczne, tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące wspólnot politycznych.
 | * wyjaśnia, na czym polega koncepcja wspólnoty politycznej wynikająca z przepisów obowiązującej *Konstytucji RP*;
* charakteryzuje elementy tworzące i wzmacniające wspólnotę polityczną;
* prawidłowo posługuje się pojęciami: „socjologia humanistyczna”, „socjologia moralności”, „więź społeczna”;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących zagadnienia wspólnoty politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * porównuje różne koncepcje wspólnoty politycznej [w tym koncepcje historyczne];
* analizuje wyniki badań naukowych dotyczących roli kultury w procesie kształtowania się wspólnoty politycznej;
* przedstawia czynniki kształtujące polską tożsamość narodową;
* omawia koncepcje wspólnoty politycznej sformułowane przez Ludwika Krzywickiego i Feliksa Konecznego;
* wyjaśnia, jakie było znaczenie koncepcji Floriana Znanieckiego i Stanisława Ossowskiego, Marii Ossowskiej, Józefa Chałasińskiego w rozwoju badań socjologicznych.
 | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą różnym koncepcjom wspólnoty politycznej lub tożsamości politycznej współczesnych Polaków oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty.
 |
| **III. KOMUNIKOWANIE I MEDIA** |
| **Temat lekcji: Komunikacja społeczna** |
| * kody komunikacyjne
* kodowanie i dekodowanie
* kody pozajęzykowe
* komunikacja werbalna
* komunikacja niewerbalna
* przeszkody komunikacyjne
 | * wskazuje w swoim otoczeniu elementy komunikacji społecznej;
* identyfikuje w konkretnych sytuacjach nadawcę i odbiorcę komunikatu;
* podaje przykłady komunikacji niewerbalnej;
* wymienia podstawowe czynniki utrudniające proces komunikacji społecznej i podaje konkretne przykłady ich działania;
* podaje przykłady stereotypów.
 | * wymienia podstawowe aspekty komunikacji społecznej;
* wyjaśnia, na czym polega różnica pomiędzy komunikowaniem a komunikowaniem się;
* wymienia funkcje komunikowania się;
* identyfikuje podstawowe rodzaje kodów komunikacyjnych;
* rozpoznaje formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej;
* rozpoznaje poszczególne etapy procesu komunikacji;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące komunikacji społecznej.
 | * charakteryzuje poszczególne funkcje komunikowania się;
* prawidłowo interpretuje pozawerbalne sygnały w komunikacji;
* wskazuje wady i zalety poszczególnych kodów komunikacyjnych;
* omawia bariery poznawcze w obszarze komunikacji;
* przedstawia zasady skutecznej komunikacji;
* wskazuje wady i zalety stereotypowego myślenia;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących komunikacji społecznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne.
 | * przedstawia klasyfikacji procesów komunikowania się;
* dokonuje krytycznej analizy konkretnych sytuacji komunikacyjnych, wskazując błędy popełnione przez ich uczestników i sposoby na wyeliminowanie napotkanych przez nich trudności;
* wykazuje wady i zalety różnych form komunikowania się;
* charakteryzuje metody i techniki wspomagające proces prawidłowego komunikowania się, np. aktywne słuchanie.
 | * realizuje na forum społeczności szkolnej kampanię społeczną promującą zasady skutecznej komunikacji społecznej.
 |
| **Temat lekcji: Media masowe** |
| * funkcje mediów
* komunikowanie masowe a komunikowanie medialne
* media społecznościowe
* czwarta władza
* media w Polsce
* media a debata publiczna
 | * podaje przykłady mediów masowych;
* wymienia główne funkcje mediów;
* podaje przykłady sytuacji i wydarzeń, które dowodzą, że media wywierają wpływ na sposób sprawowania władzy przez polityków.
 | * wyjaśnia, jaką rolę odgrywają współczesne media w debacie publicznej;
* zbiera i przedstawia informacje na temat przebiegu debaty publicznej dotyczącej wybranego problemu;
* omawia główne funkcje mediów;
* charakteryzuje główne typy mediów działających w Polsce;
* charakteryzuje wybrany tygodnik społeczno-polityczny wychodzący w Polsce [z uwzględnieniem grupy odbiorców, formy przekazu, orientacji ideologicznej, typu własności];
* wyjaśnia znaczenie terminów: „media masowe”, „media społecznościowe”, „czwarta władza” i właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;
* wskazuje przykładowe sytuacje, w których media realizują funkcję kontrolną wobec organów władzy;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące mediów masowych.
 | * przedstawia główne etapy rozwoju mediów masowych;
* charakteryzuje, ocenia i porównuje rolę mediów różnego typu w debacie publicznej;
* wykazuje, że przekaz prezentowany przez media często zależy od ich orientacji politycznej;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących mediów masowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * charakteryzuje i ocenia funkcjonowanie wybranych mediów społecznościowych;
* formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat wpływu mediów społecznościowych na:

- na życie młodych ludzi w Polsce,- funkcjonowanie społeczeństw demokratycznych,- przemiany społeczno-polityczne na świecie;- charakter debaty publicznej w Polsce. | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat przypadków ograniczania wolności mediów we współczesnych państwach demokratycznych i niedemokratycznych;
* organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat wpływu mediów społecznościowych na:

- życie młodych ludzi w Polsce,- funkcjonowanie społeczeństw demokratycznych,- przemiany społeczno-polityczne na świecie;- charakter debaty publicznej w Polsce,a także aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji. |
| **Temat lekcji: Komunikacja perswazyjna** |
| * perswazja
* socjotechnika
* propaganda
* marketing polityczny
* bańka informacyjna
* manipulacja w mediach
* etyka dziennikarska
* kampanie społeczne
 | * odróżnia w przekazach medialnych fakty od opinii;
* podaje przykłady manipulacji stosowanych w przekazach medialnych;
* wymienia podstawowe zasady etyki dziennikarskiej;
* wskazuje przykłady zagrożeń wynikających z bezkrytycznego korzystania ze współczesnych mediów.
 | * wskazuje podstawowe mechanizmy manipulacji wykorzystywane w mediach;
* wymienia zasady krytycznej analizy przekazów medialnych;
* przedstawia rolę Rady Etyki Mediów w Polsce;
* właściwie posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: „perswazja”, „socjotechnika” „propaganda”, „manipulacja”, „bańka informacyjna”, „kampania społeczna”;
* przedstawia zagrożenia wynikające z bezkrytycznego korzystania ze współczesnych mediów;
* podaje cechy kampanii społecznych;
* omawia poszczególne etapy realizacji kampanii społecznej;
* przedstawia cele wybranej kampanii społecznej;
* wyjaśnia, jaką rolę odgrywają media społecznościowe we współczesnym życiu politycznym;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące komunikacji perswazyjnej.
 | * dokonuje krytycznej analizy wybranego przekazu medialnego;
* omawia wybrane mechanizmy manipulacji medialnej;
* wymienia cechy propagandy;
* wskazuje przyczyny powstawania baniek informacyjnych i zagrożenia wynikające z ich istnienia;
* analizuje przepisy prawne z *Karty etycznej mediów*, obowiązującej w Polsce;
* analizuje przebieg wybranej kampanii społecznej, w tym ocenia trafność i efektywność działań podjętych w jej ramach;
* opracowuje ramowy program kampanii społecznej dotyczącej wybranego problemu z życia społecznego;
* wyjaśnia, jakie są mechanizmy działania marketingu politycznego;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących komunikacji perswazyjnej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * porównuje różnorodne przekazy medialne dotyczące wybranego problemu z życia publicznego, [ze szczególnym uwzględnieniem zastosowanych metod perswazji lub manipulacji];
* porównuje wybrane kampanie społeczne;
* ocenia – z uwzględnieniem zasad etyki dziennikarskiej – wybrany tygodnik społeczno-polityczny wydawany w Polsce.
 | * realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą wybranego problemu życia społecznego.
 |
| **Temat lekcji: Międzynarodowe *public relations*** |
| * *soft power*
* międzynarodowy wizerunek państwa
* państwowe instytuty kultury
* dyfamacja
 | * wymienia podstawowe narzędzia *public relations*;
* rozpoznaje działania służące budowaniu międzynarodowego wizerunku państwa;
* wskazuje w przestrzeni publicznej przykłady działań dyfamacyjnych.
 | * wymienia uczestników międzynarodowych *public relations;*
* podaje przykłady działań różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej (np. British Council, Instytuty Konfucjusza, Instytut Goethego, Instytut Adama Mickiewicza);
* wskazuje elementy składające się na *soft power* danego państwa;
* prawidłowo posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: *soft power*, *public relations*, „dyfamacja”;
* podaje przykłady przekazów propagandowych o charakterze dyfamacyjnym;
* przedstawia przykłady działań zwalczających dyfamację;
* wymienia instytucje, których zadaniem jest walka z dyfamacją skierowaną przeciwko państwu polskiemu;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące międzynarodowych *public relations*.
 | * opisuje działania różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej;
* omawia metody walki z dyfamacją, w tym działania Ligi Antydefamacyjnej i Reduty Dobrego Imienia;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących międzynarodowych *public relations* [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne.
 | * ocenia i porównuje działania różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej;
* przedstawia cele i zakres działalności British Council, Instytutów Konfucjusza, Instytutu Goethego, Instytutu Adama Mickiewicza.
 | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat międzynarodowych *public relations*, np. dotyczące wybranych kampanii wizerunkowych zrealizowanych przez państwo polskie;
* organizuje debatę na forum społeczności szkolnej poświęconą międzynarodowym *public relations* i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji*.*
 |
| **Temat lekcji: Wolność słowa** |
| * gwarancje wolności słowa
* wolność mediów
* wolność słowa
* odpowiedzialność za słowo
* cenzura
 | * uzasadnia konieczność ochrony wolności słowa;
* wskazuje, że każdy człowiek powinien ponosić odpowiedzialność za słowo.
 | * wymienia elementy składowe prawa do wolności słowa;
* rozpoznaje współczesne przykłady cenzury;
* wyjaśnia, jaki jest związek między wolnością słowa a odpowiedzialnością za słowo;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące wolności słowa.
 | * przedstawia konstytucyjne gwarancje wolności słowa i wolności mediów;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących wolności słowa [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * omawia formy odpowiedzialności mediów i dziennikarzy za słowo;
* opisuje, porównuje i ocenia poszczególne typy cenzury;
* charakteryzuje historyczne formy cenzury, w tym te funkcjonujące w okresie PRL;
* przedstawia problem ochrony wolności słowa w wybranych współczesnych państwach świata.
 | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą związkom między wolnością słowa a odpowiedzialnością za słowo i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty

i kontrargumenty;* realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą problemów związanych z ochroną wolności słowa.
 |
| **IV PRAWO I PRAWA CZŁOWIEKA** |
| **Temat lekcji: Prawo i jego rodzaje** |
| * prawo pozytywne
* prawo naturalne
* normy społeczne
* norma prawna
* przepis prawny
* rodzaje prawa
* gałęzie prawa
 | * prawidłowo posługuje się pojęciem „prawo”;
* wymienia podstawowe rodzaje norm społecznych;
* wskazuje przykłady norm prawnych;
* wymienia podstawowe gałęzie prawa.
 | * wyjaśnia znaczenie terminów: „prawo”, „norma prawna”, „przepis prawny” oraz prawidłowo używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;
* wyjaśnia, czym normy prawne różnią się od innych rodzajów norm społecznych;
* rozpoznaje i charakteryzuje poszczególne typy norm społecznych;
* wymienia główne rodzaje i gałęzie prawa;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa i jego rodzajów.
 | * porównuje z różnych perspektyw [wg różnych kryteriów] koncepcje prawa pozytywnego oraz prawa naturalnego;
* charakteryzuje poszczególne rodzaje norm prawnych;
* rozpoznaje i omawia poszczególne elementy budowy normy prawnej [hipoteza, dyspozycja, sankcja];
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących prawa i jego rodzajów [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * wyjaśnia, na czym polega różnica między przedmiotowym a podmiotowym rozumieniem pojęcia „prawo”;
* tłumaczy, na czym polegają różnice w rozumieniu prawa między zwolennikami naturalizmu i pozytywizmu;
* porównuje poszczególne rodzaje norm prawnych.
 | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych.
 |
| **Temat lekcji: System prawa** |
| * zasady systemu prawa
* luka prawna
* reguły kolizyjne
* zasady prawa
* prawo pozytywne
* prawo precedensowe
* prawo zwyczajowe
* prawo religijne
 | * wymienia podstawowe zasady funkcjonowania systemu prawa;
* wymienia cechy systemu prawa funkcjonującego we współczesnej Polsce.
 | * właściwie używa w swoich wypowiedziach pojęć: „luka prawna”, „spójność prawa”, „hierarchiczność prawa”, „zupełność prawa”;
* tłumaczy, jakie są źródła norm obowiązujących w różnych systemach prawnych [prawo: zwyczajowe, precedensowe, religijne, pozytywne];
* wyjaśnia znaczenie zasad hierarchiczności, spójności i zupełności oraz podaje przykłady ich stosowania [lub wskazuje sytuacje, w których zostały one naruszone];
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące systemów prawa.
 | * wyjaśnia znaczenie terminów „luka prawna” i „spójność prawa”, „hierarchiczność prawa”, „zupełność prawa”;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących systemów prawa.
 | * porównuje systemy prawa pozytywnego i prawa precedensowego;
* charakteryzuje systemy prawne funkcjonujące w wybranych państwach świata [prawo pozytywne, precedensowe, zwyczajowe, religijne];
* podaje przykłady reguł kolizyjnych stosowanych w systemie prawa.
 | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych.
 |
| **Temat lekcji: Źródła prawa** |
| * akty normatywne i nienormatywne
* obowiązywanie prawa
* źródła prawa
* kodeks
* dzienniki urzędowe
 | * prawidłowo stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia: „kodeks”, „akt administracyjny”, „orzeczenie sądowe”;
* wymienia podstawowe rodzaje źródeł prawa obowiązującego w Polsce;
* wskazuje cechy *Konstytucji RP* i wyjaśnia, na czym polega jej szczególna moc;
* podaje przykłady kodeksów funkcjonujących w polskim porządku prawnym.
 | * wyjaśnia znaczenie terminów: „akt normatywny”, „źródło prawa”, „kodeks”, „akt administracyjny”, „orzeczenie sądowe”, „prawo wtórne UE”, „prawo pierwotne UE” oraz prawidłowo używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;
* charakteryzuje poszczególne źródła prawa powszechnie obowiązującego w Polsce;
* rozpoznaje i charakteryzuje akty prawne niebędące źródłami prawa;
* wymienia poszczególne rodzaje prawa Unii Europejskiej;
* rozpoznaje akty prawa pierwotnego Unii Europejskiej;
* wyjaśnia, na czym polega zasada pierwszeństwa stosowania prawa unijnego przed prawem krajowym;
* przedstawia rolę Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej [TSUE] w unijnym porządku prawnym;
* charakteryzuje kodeksy funkcjonujące w polskim porządku prawnym [nazwa, rodzaj i zakres regulacji];
* podaje przykłady aktów prawa miejscowego;
* wymienia dzienniki urzędowe prowadzone w Polsce;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące źródeł prawa.
 | * wyjaśnia różnicę między aktami normatywnymi a aktami nienormatywnymi;
* porównuje różne typy źródeł prawa obowiązującego w Polsce [z uwzględnieniem sposobu stanowienia, sposobu wprowadzenia do porządku prawnego, zasięgu obowiązywania, adresatów norm, miejsca w hierarchii źródeł prawa];
* charakteryzuje rodzaje umów międzynarodowych i pozycję tych porozumień w polskim porządku prawnym [buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z *Konstytucji RP*];
* porównuje różne rodzaje aktów prawa miejscowego;
* wyjaśnia znaczenie zasady *vacatio legis*;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących źródeł prawa.
 | * przedstawia zasady ogólne prawa międzynarodowego;
* prezentuje istotę sporu dotyczącego hierarchicznej zależności między *Konstytucją RP* a prawem Unii Europejskiej;
* porównuje różne rodzaje aktów prawa wtórnego Unii Europejskiej.
 | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych.
 |
| **Temat lekcji: Prawo cywilne i rodzinne** |
| * osoba fizyczna i osoba prawna
* zdolność prawna
* zobowiązanie
* własność
* spadek
* testament
* małżeństwo
* wspólnota majątkowa
* rozwód
* separacja
 | * rozpoznaje przykłady spraw regulowanych przez prawo cywilne i prawo rodzinne;
* właściwie stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia: „osoba fizyczna”, „osoba prawna”, „zdolność prawna”, „zdolność do czynności prawnych”, „zobowiązanie”, „rozwód”, „separacja”, „wspólnota majątkowa”;
* podaje przykłady działań, które są możliwie dzięki posiadaniu zdolności do czynności prawnych;:;
* wymienia warunki prawne, których spełnienie jest niezbędne do zawarcia małżeństwa w Polsce;
* przedstawia obowiązki i prawa rodziców i dzieci.
 | * wyjaśnia znaczenie terminów: „osoba fizyczna”, „osoba prawna”, „zdolność prawna”, „zdolność do czynności prawnych”, „zobowiązanie”, „rozwód”, „separacja”, „wspólnota majątkowa”;
* odszukuje i interpretuje proste przepisy prawne z zakresu prawa cywilnego i rodzinnego;
* wymienia konsekwencje wynikające z posiadania pełnej i ograniczonej zdolności do czynności prawnych;
* wymienia zasady poprawnego sporządzania pełnomocnictwa;;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa cywilnego i prawa rodzinnego.
 | * wyjaśnia znaczenie terminu „ubezwłasnowolnienie” i właściwie używa tego pojęcia w swoich wypowiedziach;
* buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z *Kodeksu cywilnego*;
* wymienia rodzaje czynności prawnych;
* buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z *Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego*;
* przedstawia różne sposoby zawarcia małżeństwa zgodne z polskim prawem;
* charakteryzuje poszczególne rodzaje postępowań cywilnych;
* właściwie posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: „powód”, „pozwany”, „pozew”;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących prawa cywilnego i prawa rodzinnego.
 | * analizuje proste kazusy z zakresu prawa cywilnego;
* analizuje proste kazusy z zakresu prawa rodzinnego;
* wymienia prawne przeszkody małżeńskie i przyczyny unieważnienia małżeństwa.
 | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa cywilnego i rodzinnego.
 |
| **Temat lekcji: Prawo karne** |
| * podział prawa karnego
* zasady prawa karnego
* przestępstwo
* wykroczenie
* kary i środki karne
* postępowanie karne
 | * wyjaśnia znaczenie terminów: „czyn zabroniony”, „kara”, „środek karny” „przestępstwo”, „wykroczenie” oraz właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;
* rozpoznaje sprawy regulowane przez prawo karne;
* wskazuje źródła prawa karnego;
* wymienia funkcje kary w polskim prawie karnym.
 | * odszukuje przepisy prawne z zakresu prawa karnego;;
* wyjaśnia znaczenie podstawowych zasad prawa karnego;
* wymienia podstawowe działy prawa karnego;
* tłumaczy, jakie są funkcje kar i środków karnych przewidzianych w polskim prawie karnym;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa karnego.
 | * buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z *Kodeksu karnego* i *Kodeksu wykroczeń*;
* wyjaśnia, jaki jest cel obowiązywania podstawowych zasad prawa karnego;
* wymienia podstawowe etapy i zasady postępowania karnego, w tym postępowania w sprawach dotyczących nieletnich;
* dokonuje krytycznej analizy informacji wynikających z różnych źródeł [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, teksty publicystyczne i normatywne, źródła ikonograficzne] dotyczących prawa karnego.
 | * analizuje proste kazusy z zakresu prawa karnego;
* porównuje kary stosowane dawniej i współcześnie;
* przedstawia ewolucję systemu karnego w Europie;
* formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat zasad i celów stosowania kar w prawie karnym.
 | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa karnego;
* organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. celom i zasadom stosowania kar w prawie karnym oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji.
 |
| **Temat lekcji: Prawo administracyjne** |
| * administracja publiczna
* akt administracyjny
* decyzja administracyjna
* zażalenie
* skarga do sądu administracyjnego
 | * wymienia rodzaje administracji publicznej;
* wskazuje przykłady spraw rozstrzyganych przez sądy administracyjne.
 | * wyjaśnia znaczenie terminów: „administracja publiczna”, „organ administracji publicznej”, „urząd”, „akt administracyjny”, „decyzja administracyjna” oraz właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;
* podaje podstawowe cechy prawa administracyjnego;
* wymienia rządowe i samorządowe organy administracji publicznej;
* przedstawia podstawowe cechy stosunku administracyjnoprawnego;
* określa, czy decyzja administracyjna została właściwie skonstruowana pod względem formalnym;
* wymienia główne etapy postępowań administracyjnego i sądowoadministracyjnego;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa administracyjnego.
 | * przedstawia poszczególne środki zaskarżenia decyzji administracyjnej;
* buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z zakresu prawa administracyjnego;
* porównuje cechy aktów administracyjnych i aktów normatywnych;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących prawa administracyjnego [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * wymienia źródła prawa administracyjnego;
* analizuje proste kazusy z zakresu prawa administracyjnego;
* charakteryzuje przewidziane w prawie formy aktów administracyjnych.
 | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa administracyjnego.
 |
| **Temat lekcji: Prawa człowieka** |
| * cechy praw człowieka
* historia praw człowieka
* generacje praw człowieka
* prawa pozytywne i negatywne
* łamanie praw człowieka
 | * podaje cechy praw człowieka;
* charakteryzuje system praw człowieka w państwie demokratycznym;
* wskazuje przykłady naruszeń praw człowieka w państwach autorytarnych;
* rozpoznaje przypadki łamania praw człowieka w państwach demokratycznych;
* wymienia okoliczności, w których możliwe jest ograniczenie praw i wolności człowieka w państwie demokratycznym.
 | * przedstawia pozycję jednostki w państwach autorytarnych i totalitarnych;
* omawia historyczne uwarunkowania rozwoju praw człowieka;
* przyporządkowuje poszczególne prawa człowieka do odpowiadających im kategorii i generacji wyróżnianych w prawie międzynarodowym;
* rozróżnia prawa negatywne i prawa pozytywne;
* buduje argumenty potwierdzające uniwersalność praw człowieka;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące praw człowieka.
 | * wyjaśnia, z czego wynikają przypadki łamania praw człowieka w państwach demokratycznych;
* uzasadnia, że istnienie systemu ochrony praw człowieka jest koniecznym warunkiem prawidłowego funkcjonowania państw demokratycznych;
* wyjaśnia, na czym polega różnica między prawami negatywnymi a prawami pozytywnymi;
* aktywnie uczestniczy w  debatach/dyskusjach na temat uniwersalności praw człowieka;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących praw człowieka [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * wykazuje, że zakres i sposób ochrony danego prawa człowieka są uzależnione od kategorii i generacji, do których jest ono zaliczane;
* ocenia skalę łamania praw człowieka na świecie;
* rozwiązuje złożone zadania otwarte, w których wykorzystano materiał źródłowy dotyczący praw człowieka.
 | * dokonuje krytycznej analizy wybranych problemów dotyczących przestrzegania praw człowieka na świecie;
* samodzielnie gromadzi, analizuje i prezentuje materiały dotyczące praw człowieka;
* organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat praw człowieka i aktywnie w niej uczestniczy.
 |
| **Temat lekcji: Ochrona praw człowieka** |
| * katalog praw i wolności w *Konstytucji RP*
* środki ochrony
* system europejski
* system światowy
* prawo humanitarne
* konwencje haskie i genewskie
 | * przyporządkowuje poszczególne prawa człowieka do odpowiadających im konstytucyjnych kategorii praw i wolności;
* wymienia wskazane w *Konstytucji RP* środki ochrony wolności i praw;
* przedstawia zadania i formy działania Rzecznika Praw Obywatelskich;
* wymienia organizacje międzynarodowe tworzące fundament europejskiego systemu ochrony praw człowieka;
* podaje cele funkcjonowania Europejskiego Trybunału Praw Człowieka,
* omawia okoliczności, które doprowadziły do uchwalenia *Powszechnej deklaracji praw człowieka* oraz przedstawia cele i zasady określone w tym dokumencie*.*
 | * wymienia wskazane w *Konstytucji RP* zasady ogólne dotyczące funkcjonowania systemu ochrony praw człowieka;
* wyjaśnia, jakie znaczenie w systemie ochrony praw człowieka ma indywidualna skarga konstytucyjna;
* podaje przykłady praw i wolności gwarantowanych na mocy:

- *Konwencji o ochronie praw człowieka i podstawowych wolności,*- *Międzynarodowego paktu praw obywatelskich i politycznych*;* wymienia podstawowe dokumenty określające zasady międzynarodowego prawa humanitarnego;
* odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące ochrony opraw człowieka.
 | * przedstawia wskazane w *Konstytucji RP* zasady ogólne dotyczące funkcjonowania systemu ochrony praw człowieka;
* tłumaczy, jaka jest różnica między prawami człowieka a prawami obywatela;
* przedstawia warunki dopuszczalności skargi indywidualnej do Europejskiego Trybunału Praw Człowieka
* przedstawia cele i zadania poszczególnych organów ONZ tworzących światowy system ochrony praw człowieka;
* dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących ochrony praw człowieka [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].
 | * dokonuje krytycznej analizy wybranych problemów dotyczących ochrony praw człowieka w Polsce;
* formułuje argumenty i kontrargumenty dotyczące zasadności i skuteczności funkcjonowania europejskiego i światowego systemu ochrony praw człowieka;
* przedstawia uwarunkowania, które wpłynęły na ukształtowanie się systemów ochrony praw człowieka funkcjonujących w ramach Rady Europy, OBWE, Unii Europejskie i ONZ.
 | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat wybranych zagadnień dotyczących ochrony praw człowieka;
* realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą problemów związanych z ochroną prawa człowieka i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji;
* gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące wybranych zagadnień dotyczących ochrony praw człowieka.
 |

Opracowanie: Barbara Furman